

PRISME

SYNTHESE COLLECTIVE

Groupe Eskola

Madrid, Espagne

Du 1^{er} au 04 avril 2019



Erasmus+



LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES



académies
Aix-Marseille
Nice

Région académique
PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

I. Contexte de la mobilité

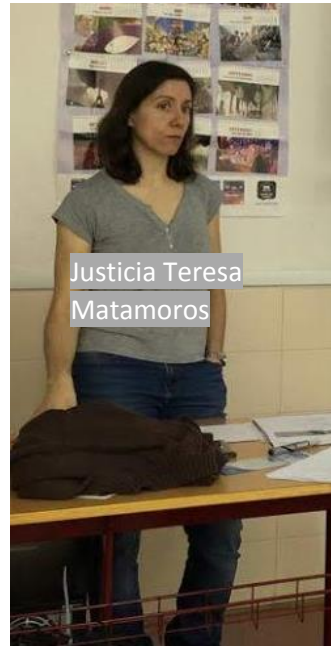
Dates d'observation	Du 1 avril au 4 avril 2019
Ville et pays	Madrid, Espagne
Observateurs	<ul style="list-style-type: none"> • Pascale CARRILLO, proviseure adjointe du lycée Mistral, Avignon. • Joëlle REVERTEGAT, Inspectrice de l'éducation nationale. • Florence LOPEZ, IA IPR espagnol • Marielle TEYSSIER LA ROCCA, directrice déléguée aux formations professionnelles, lycée professionnel des métiers Colbert. • Kevin PIASZCZYNSKI, professeur d'espagnol du lycée Saint Exupéry, Marseille. • Alexandre COLIN, professeur de mathématiques du lycée Saint Exupéry, Marseille. • Virginie SICARD, professeure de français au collège Lou Vignares, Vedène.
Structures visitées	<p>I.E.S Juan de Mairena San Sebastian de los Reyes accueille 900 élèves en formation générale et 400 en formation professionnelle.</p> <p>L'établissement propose les formations spécifiques suivantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En E.S.O., une section linguistique française ; • Au niveau Bachillerato : Bachibac et section linguistique française ; • Formation professionnelle : basica (correspondant à un niveau CAP), medio (correspondant à un niveau Bac pro), superior (correspondant à un niveau BTS) dans des filières autour du travail en laboratoire (chimie et santé). <p>L'établissement abrite la Escuela Oficial de Idiomas qui opère tous les après-midi après la fin des cours.</p> <p>La politique d'établissement s'articule autour d'un projet par niveau.</p>



	
<p>Personnes rencontrées</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Corinne Pitiot (Secteur éducation de la Comunidad de Madrid) • François Garcia Laguia, proviseur adjoint et professeur de littérature • Justicia Teresa Matamoros, professeur de DNL histoire-géographie • L'ensemble des équipes pédagogiques des différentes sections.
	



François Garcia Laguia



Justicia Teresa
Matamoras

Indiquer ici des notes permettant une description du contexte de l'observation : lieu, édifices visités, personnes rencontrées, interactions, accessibilité, problèmes techniques et/ou logistiques rencontrés, écart entre les prévisions et les réalisations...

Notre visite s'est articulée entre des temps de présentation institutionnelle (système éducatif espagnol, projets d'établissement / de niveau, ...) et d'observation de cours. Nous remercions chaleureusement l'équipe pédagogique et plus particulièrement François pour son accueil, sa disponibilité, son enthousiasme pédagogique, sa gentillesse et son engagement de chaque instant.

Quelques photos des lieux :

Entrée de l'établissement :



Notes
supplémentaires

Dans la section professionnelle :





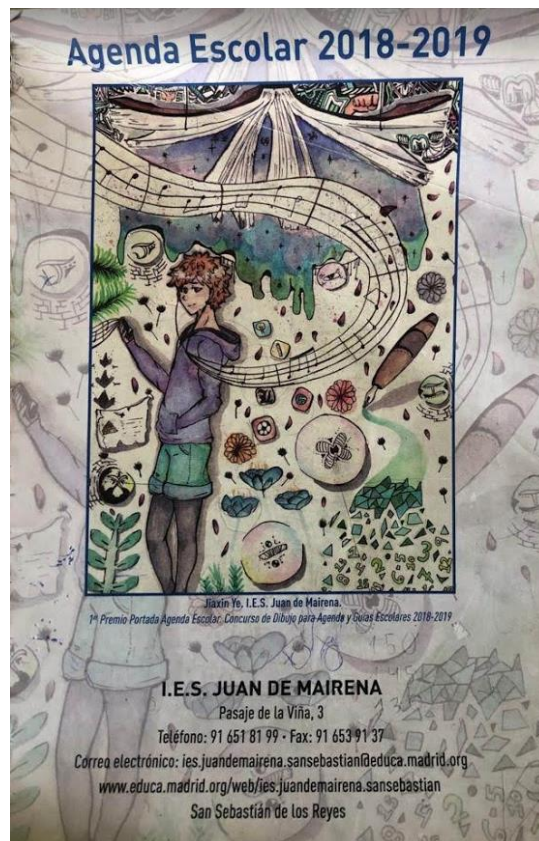
II. Etat des lieux et analyse

Comment l'esprit d'initiative et d'entreprendre de l'élève est-il favorisé et développé au sein des structures ?

L'esprit d'initiative et d'entreprendre de l'élève est favorisé et développé au sein de la structure par :

- une démarche de projet de niveau de classe (exemple : parcs nationaux, l'òva) ;
- un travail en îlot parfois observé ;
- des échanges scolaires (chaque élève a son correspondant), des projets Erasmus, s'appuyant pour certains sur la plateforme e-twinning ;
- des réunions mensuelles des délégués élèves qui formulent des propositions pratiques sur le lieu de vie (tables pour gaucher, potagers, fontaines,...), participant à l'amélioration du climat scolaire ;
- un concours de dessin pour la couverture de l'agenda distribué à tous les élèves par la municipalité.

Le dessin vainqueur du concours l'année dernière :



Quel est le rôle des acteurs impliqués ?

Les enseignants volontaires font un travail conséquent de préparation des projets : différentes grilles d'élaboration de projets (comme des fiches actions) sont mises en place pour coordonner les équipes enseignantes (généralement à l'aide d'un Google doc) autour du projet de niveau.

Un exemple sur le projet « Parc Nationaux » :

Description du projet interdisciplinaire FLE-DNL

Niveau: 1^{er} ESO

Disciplines non linguistiques : Histoire-Géographie, Technologie, E.P.S et S.V.T.

Responsable de français :

Assistants impliqués :

Nom du projet commun : Les Parcs Nationaux de l'Espagne, de la France et de la Francophonie.

Matière	Français	Géographie	Technologie	Education Physique et sportive	Science de la vie et de la Terre
Objectifs thématiques	Description	Le relief et l'hydrographie Les climats du monde Les espaces naturels	Utiliser une application pour l'édition de documents, des images et des audios	Prise de conscience du comportement en pleine nature	/
Objectifs linguistiques	Le texte descriptif de niveau A1.1 : écrit et oral La narration	Description d'un climat Description d'un paysage Description des activités humaines dans un milieu naturel Glossaire	Vocabulaire de l'informatique	Vocabulaire du contexte naturel et de la randonnée	/
Méthodologie	Actionnelle Identification des structures nécessaires Fiches-méthodes	Travail collaboratif (4 élèves) Fiches-méthodes	Travail collaboratif (4 élèves) Fiches-méthodes pour l'édition des documents et le traitement de l'image et de l'audio	Techniques de recherches Observation et quantification actifs en collaboration-opposition	/
Activités	Rédaction de textes courts Présentations orales	Travail collaboratif, Recherches, Blog, Réalisation d'un Glossaire de Géographie		Détecter les mauvais comportements des randonneurs	Exposé avec impress.js.org
Produit final commun	Présentations orales Vidéo	Présentations orales Réalisation d'un Glossaire de Géographie		Documenter dans un formulaire prévu les mauvais comportements des randonneurs	

Un autre exemple : le projet « 8 mars »

Description du projet interdisciplinaire FLE-DNL

Niveau: 4^{ème} ESO

responsable de français : Elena Rubio

Disciplines non linguistiques :

Histoire-Géo: Julia Díaz

Assistants impliqués : Léo

EPS: Concha Montoya

Nom du projet commun : 8 mars

Culture Scientifique: Lara Mérida

Matière	Français	Histoire-Géo	EPS	Culture Scientifique
Objectifs thématiques	- Fêter le Jour de la Femme - La femme à travers les médias	- La femme à travers l'Histoire Contemporaine	- Le rythme et la musique mettant en relief la femme	- La femme dans la Science de pointe
Objectifs linguistiques	- texte injonctif - texte descriptif - texte argumentatif	- texte descriptif - texte argumentatif	- texte injonctif - texte argumentatif	- texte descriptif - texte argumentatif - L'entretien - Vocabulaire scientifique
Méthodologie	- Étudier les structures des trois types de textes étudiés - Étudier l'humour et ses humoristes - Étudier le rôle de la femme à travers des vidéos et des chansons.	- La recherche sur Internet - Le travail collaboratif. - La rédaction des biographies. - L'élaboration des fiches-méthodes. - Le débat.	- Travail de recherche sur internet sur les différences génétiques - Travail individuel de création de mouvements corporels - Participation et contribution des propositions au travail de groupe - Techniques de conception et de mise en œuvre de compositions chorégraphiques complexes	- Lecture des biographies des femmes scientifiques actuelles - Étude des travaux faits en Science pour des femmes - Travail collaboratif étroit avec le département de Français
Activités	- Création d'un monologue - Changer les paroles d'une chanson pour l'adapter à la thématique du spectacle - Préparer la chanson <i>Indépendantes</i> de Les Voix des Femmes.	-Création d'un journal intime? -Présentation d'une biographie?.	- Analyse du texte informatif (article de presse) sur les différences génétiques - Création collaborative de mouvements corporels - Compositions chorégraphiques collectives avec le soutien d'une structure musicale (choisie et travaillée en classe de français) incluant les différents éléments: espace, temps et intensité. - Travail de contrôle et intentionnalité des gestes, mouvements et sons	- Création des entretiens sur la vie et les travaux des femmes scientifiques actuelles. - Les élèves pourront utiliser les données acquises pour créer les monologues dans le cours de Français.
Produit final commun	- Spectacle de monologues - Flashmob - Participation à la Fête de la Francophonie			

La démarche de projet permet aux disciplines de travailler ensemble, de définir des objectifs communs et de se mettre d'accord sur les compétences à évaluer. Chaque discipline met en œuvre ses activités et le projet est présenté devant toute la communauté éducative.

Une fois motivés, les élèves sont pleinement acteurs des différents projets qui correspondent à leur niveau :

- répartition des tâches (exemple : pour l'organisation d'un spectacle ; le suivi d'une sortie ;...)
- recherche personnelle et pleine autonomie : les travaux sont publiés sans que le professeur ne les corrige complètement.
- production partagée à l'ensemble de la communauté

Quelle analyse des échanges avec les partenaires à ce sujet ?

Nous avons pu échanger avec les enseignants lors des présentations des dispositifs, mais n'avons pas pu voir les élèves en activité sur ces projets précisément.

Les effets positifs des projets présentés que nous pouvons noter :

- les projets interdisciplinaires par niveau permettent aux élèves d'être acteurs de leur formation : favoriser l'autonomie et la motivation des élèves, par le travail de groupe, pour faire aboutir le projet dont la production finale est largement diffusée dans la communauté scolaire ;
- l'utilisation du français dès la 1^{ère} ESO permet aux élèves de section de langue française de maîtriser plus rapidement la langue, de se projeter en bachibac et dans une poursuite d'études en France ;
- les élèves gagnent en autonomie grâce d'une part aux projets et d'autre part au travail personnel des élèves.

III. Réflexion sur les observations

En quoi les dispositifs observés modifient-ils vos représentations ?

Les comparaisons entre les deux systèmes éducatifs ont été source d'échanges intéressants. L'établissement est utilisé le matin par l'IES et l'après-midi par l'Escuela Oficial de Idiomas. Les horaires de travail : absence d'heures de trou, des séances d'une seule heure. En France, les élèves ont souvent des heures de permanence et des séances plus longues, notamment en lycée.

En quoi les dispositifs observés sont-ils utiles pour développer l'esprit d'initiative et/ou d'entreprendre ?

Les dispositifs suivants permettent de développer l'esprit d'initiative et d'entreprendre de l'élève :

- pédagogie de projet à destination des élèves : l'élève participe au projet final et est également spectateur (des autres projets) ;
- dynamique de travail en équipe : le fait de proposer plusieurs DNL dans la section de langues (trois classes de section linguistique française par niveau)
- les tâches finales sont ambitieuses, ce qui permet (et oblige) à l'élève d'aller aussi loin que possible

Effet et impact sur les élèves :

- entraînement à l'expression orale ;
- l'activité proposée permet de mettre les élèves en situation réelle de communication
- autonomie et motivation accrues ;
- développement des compétences orales et écrites.
- l'élève est acteur de ses apprentissages ;
- les élèves de l'année n+1 enrichissent les pratiques des élèves de l'année n dans l'utilisation des TICE

Analyse des points communs et des différences observées en termes de force et de faiblesse

	Forces	Faiblesses
Points communs	<ul style="list-style-type: none"> • projets interdisciplinaires, approches différentes du projet sous des prismes différents, sens des apprentissages, mise en œuvre de tâches complexes • des équipes volontaires et motivées • une ouverture à l'international importante (échanges, Erasmus+) 	<ul style="list-style-type: none"> • manque d'heure pour élaborer les projets • des professeurs qui ne souhaitent pas participer au travail en équipe

<p>Différences</p>	<p>La part d'autonomie de l'établissement permet :</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'introduction de plusieurs DNL en français dans les apprentissages : par exemple un élève de 1^o ou 2^o peut être exposé à 9h-10h de français. • l'existence de départements par discipline (bureau physique fonctionnel) <p>La communication se fait souvent en français hors classe dans les sections linguistiques et bachibac, avec le soutien de 4 assistants français : le nombre d'enseignants de DNL est important, et correspond au projet d'établissement.</p> <p>Cours de psychologie en option, et plus largement le nombre d'options accessibles.</p> <p>Des tâches complexes avec une réalisation finale ambitieuse (débat, flashmob, participation à la journée de la Francophonie, journée des droits de la femme) .</p> <p>Une signalétique trilingue dans l'établissement.</p> <p>Le lieu stratégique de la cafétéria permet de favoriser les échanges inter catégoriels.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • l'accès limité au CDI et à l'informatique : les élèves n'ayant pas d'heure de permanence, ils n'ont la possibilité d'aller au CDI que lors de projets ou d'absences de professeur. La bibliothèque est un lieu restreint.  
---------------------------	--	--

IV. Perspectives

Mise en perspective au regard du contexte académique et de votre propre fonction pour permettre une transférabilité

- Proposer au sein d'une classe l'enseignement de plusieurs DNL pour favoriser l'apprentissage d'une langue ;
- Augmenter la demande de nombre d'assistants ;
- Mettre en place une signalétique plurilingue :



- Développer des départements disciplinaires (bureaux)



- Accueillir des projets européens pour dynamiser l'établissement, comme notre passage à dynamisé l'équipe en place

Compétences acquises ou renforcées :

Renforcement de notre conviction de travailler autour de projets, en équipe inter catégorielle.